



**the innermost  
of the Girl**



ああん♡

もう、マスターつたら  
相変わらずいやらしい話が  
お好きで…



思春期の男子の獸欲を  
ヒシヒシと感じます…



この女の発情…思春期は  
いつ終わるんだろうか?



五停心觀と万色悠滯

この二つがあれば

乙女の秘密…

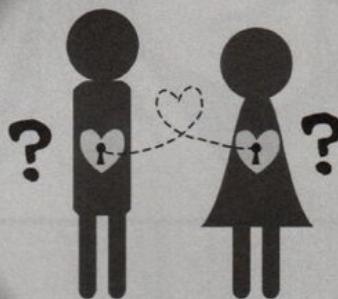
「SG」に触れることが  
できるだけではなく

心の中まで  
侵入できるのです

やめてくれないかな  
その手

スー

気になるあの娘も  
心の内では  
何を抱えているか：



どんなに通じ合っていても  
秘密のない関係は  
ございません

男と女

そして  
乙女心とは  
アンビバレンントなもの…

「秘密」というのは

愛しい人からは  
絶対に隠したい…

愛しい人にこそ  
暴かれたいのです

それでいて

ふふ  
話は決まりですね

いや  
しかし…

本来であれば粘膜接觸で  
インストールするのですが…

今は禁欲生活中  
甘露は耐えてこそ  
ですわね

にょき

角見えてますよ

いや  
つていうか  
話を聞いて…

ズル

ああ、ちなみに今回のものは  
一回限定ですから  
相手は選んでくださいね？

ということ

はい

ごじょうしんかん  
五停心観

ばんしょくゆうたい  
万色悠滯

インストール

使い方は  
簡単ですわ

ただ対象の胸に  
手を当てて…

うーん…

え、

スパイラル  
深層落下

開始  
スタート



…で

ここにいる  
というわけね

むぐつ  
…むぐぐ

え  
なんですって？

よく  
聞こえませんわ?

ちやんと  
人間の言葉で  
喋つて下さる?

マスター

せつかく人間に  
生まれたのですから

ぐり

そんなこと  
言つたつて  
これじやあ  
喋れない

ふおんなふおと  
いふふあつて  
ふおれじや  
ふあふえふえない

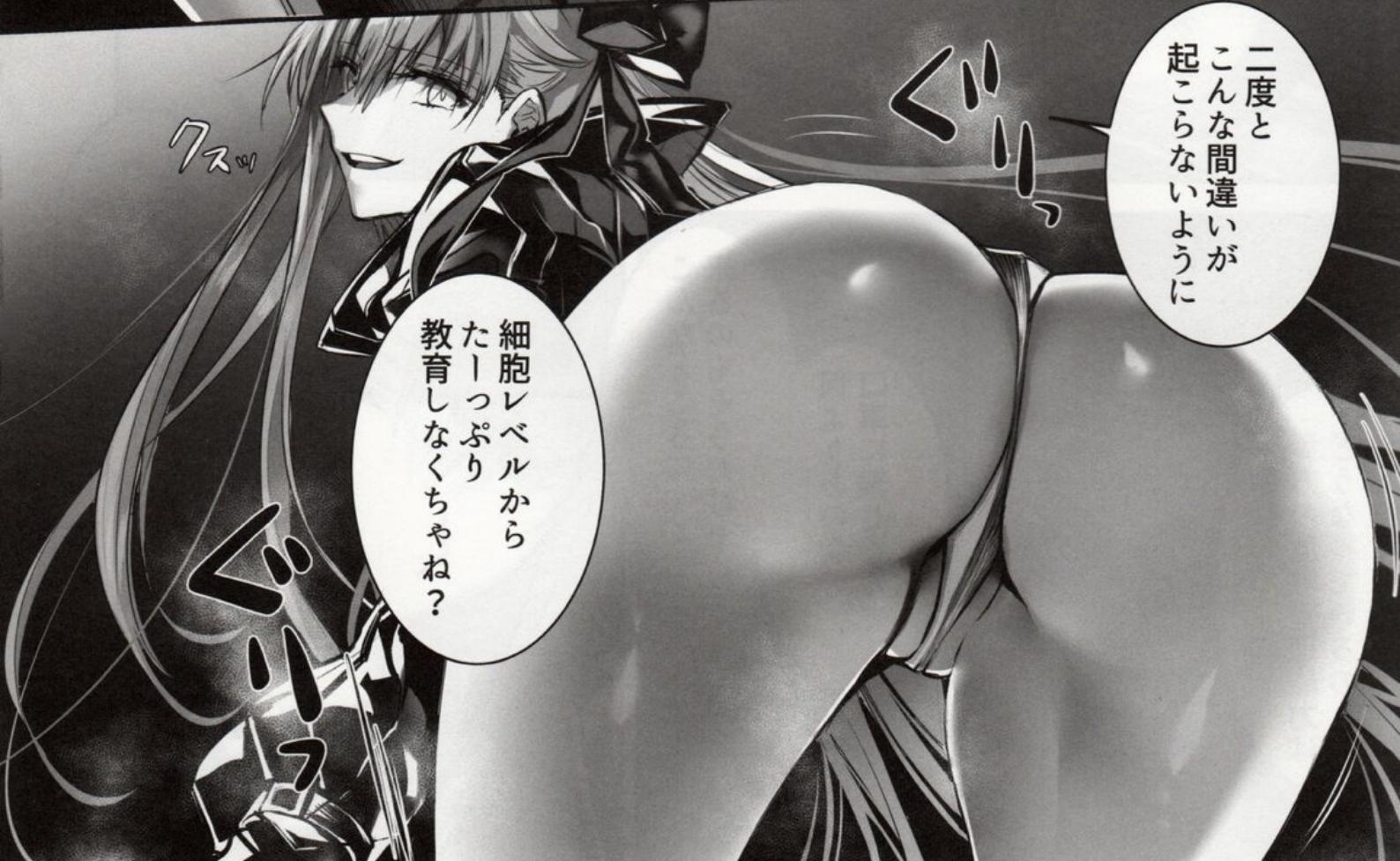
モグニッ

あのね  
私怒つて  
いるのよ?

こんなところに  
來るものもそうだけど

何よりあの女の  
口車に乗るなんて…

貴方の危機管理能力は  
どうなつていて  
かしら?





言葉も喋れず

ただ  
椅子になるしか  
ないなんて…

ふふふ  
惨めね

ぐー!  
ぐーぐー

やつぱり  
人間なんかやめた方が  
幸せなんじやない?

それとも  
悦んでいるのかしら?



その覚悟があるなら、  
どうぞ入りになつて？

これより深く  
入り込めば

レリーフ  
私が納得しない限りは  
永遠に出られない





ここは  
私の意識の中…

こんなことも

さて  
ここに来た以上は

永遠に出られなくなる  
覚悟がある  
ということよね？

くす、

ここなら  
何もかもが自由自在…

こんなことも  
できるのよ？

貴方は  
私という海を漂う  
一隻の船…

ふふふ

で、一体何が  
秘密S Gだというのかしら？

そこは  
永遠の凧

貴方を脅かすものはなく  
私たちを隔てるものは  
なにもない…

【加虐】

ああまさか

【加虐体质】なんて  
言わないわよね？

そんなわかりきつたことが  
秘密なわけないものね？

だって毎晩、たっぷり  
味わっているものね？

それにして  
悪い子ね？

他人様の秘密を  
暴こうなんて

それこそ  
私の【加虐体质】が  
移つちやつたかしら？

はむ、

ビクッ

ガ  
ジ、

!!



虐めるよりも  
虐められる方が  
お似合いよ？





じやあ  
【人形】  
ドール

【人形愛好家】  
ドールマニア  
も  
今更よね？

あら、ふふふ

ちよつと前に  
お人形になつた貴方を  
愛でてあげたものね？

大事な  
もの

あらやだ  
折れちゃつた

一  
あ  
ハ  
ボ  
ト  
ハ

キ  
チ  
ッ

ほら

なにも秘密なんて  
ないでしよう？

さあて

心に無断で入った  
罰を与えましょくか







はあ、  
【共依存】……が  
最後のSGだ…

私のどこにそんな  
「メンヘラスイーツ  
ヤンデレ女」みたいな  
痛い属性があるっていうのよ

はあ？

メルトは  
出会いからずつと  
自分を犠牲にしても  
守ろうとしてくれるし

「心に閉じ込めてでも  
俺を守ってくれる」  
っていう意味だよね？

さつきのセリフも  
根っこにあるのは

バレンタインとかでも  
隔離してきたり：

ぐつ…！

やはり  
【共依存】では？

男を  
孤立、依存させ

自分も  
その支配関係に  
依存する…

私は  
お嬢様

そこは  
私の方を脅かすものではなく  
私たちを隠すものはない  
なにもない：

うん。

やはり  
【共依存】では？

ごめんなさい?  
嫉妬心丸出しの  
重たい女で

あ、そう

わかったわよ

私のそういうところが  
**重たくて嫌だつた**  
っていうのね!

よく  
わかりました

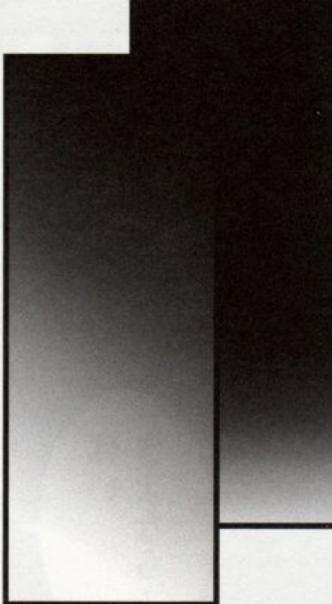
いや、そこまで  
言つてないし  
嫌とも  
言つていないけど…

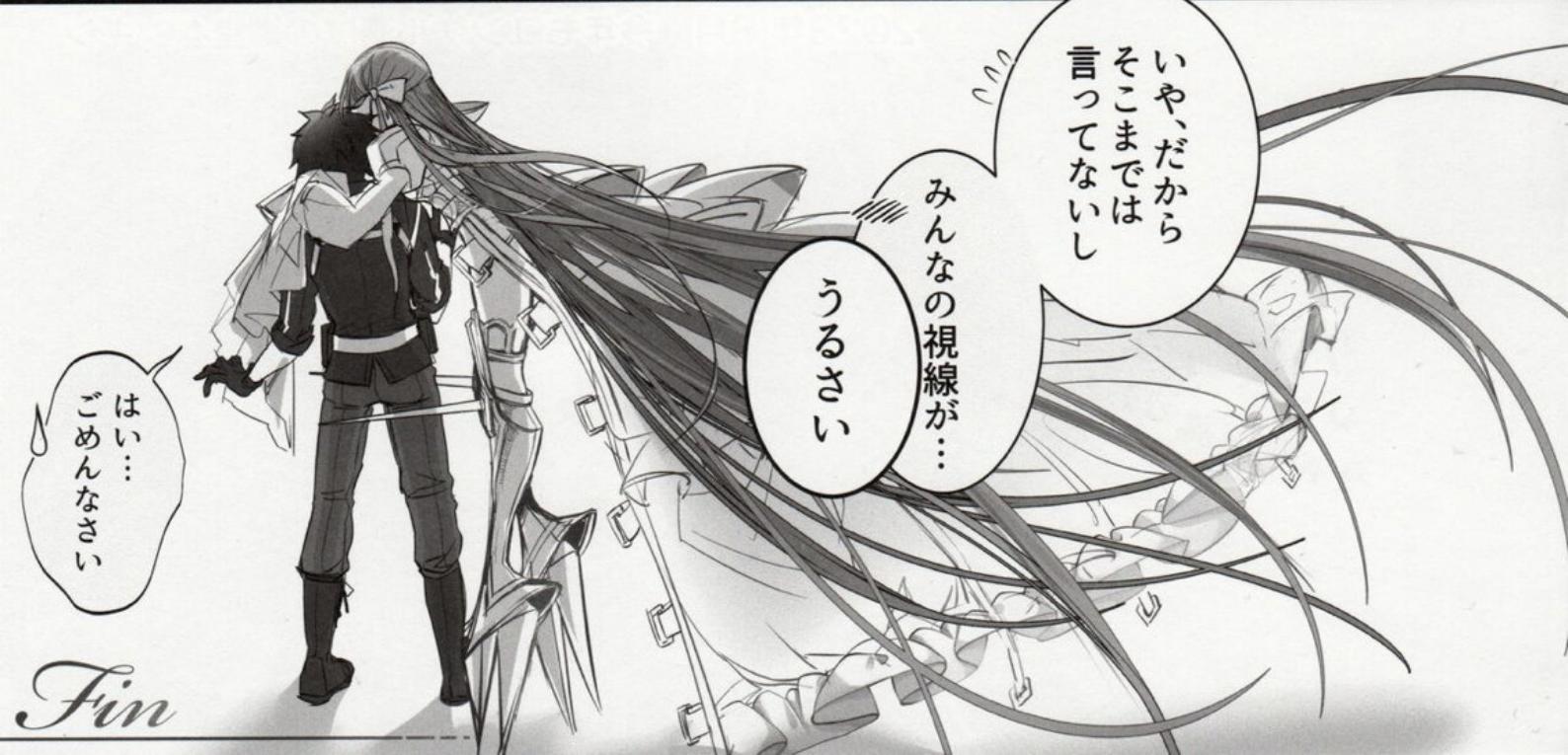
うん…

…本当?









Fin

こんにちは。作画担当の御堂ペンギンと申します。  
お手に取っていただき、ありがとうございます。

## 後書き

今回、大好きなキアラが描けて嬉しかったです。るんるんノリノリで描いてました。  
キアラに限らず、自分は敵女性キャラにハマる傾向があるので、CCCはメルトリリスは勿論ですし、  
BBちゃんやエリちゃんと、魅力的な敵女性キャラが多いので最高です。大好き。

キアラを描いていて新鮮だったのは、「手」を描けたことですね。  
(メルトのおてては今回のように心内舞台の話でもないと、描く機会が少ないので)  
手はそもそも描くの苦手ですが、久々に描く対象が、美しい白魚の指を持ってるイメージのキアラで  
気合が入ったのもあってか、今回は意外に結構楽しく描けました。  
何よりも手の表情が入ると、表現できることの多様さが全然違うなと改めて思いました。  
おてて上手く描ける様に頑張っていきたい所存です><

最近、手なりでメルトを描いていると、なぜか所謂「メスガキ」っぽい顔になりがちでして。  
それはそれで可愛いのですが、「らしさ」は大事にしたいので気づいたら修正しています。  
近いように見えても細かいニュアンスの違いが奥が深いというか、  
煽り顔を描くことが多いので、これも頑張っていきたいです。  
いっぱい描いて、もっと魅力的なメルト絵をお見せできるように精進いたします～～！

そういえば今回の脚本貰った時に

「共依存で重たくて嫉妬心丸出しで痛いメンヘラスイーツヤンデレ女」のくだりで、  
めっちゃアルテミスじゃん！(メルト本人はアルテミスに関して色々言ってたけど  
むしろもう実は手遅れですね??)と少し笑いました。

PS 改めて、CCCって最高のエロゲーですよね。

2023年8月 今年もユンケル漬けの御堂ペンギン

グッズの  
ロールペンケース  
の内側の絵です♪

まず、本作を買って読んでいただきありがとうございます。凄く嬉しいです。

今回の話は、CCCコラボイベで新しく設定された  
メルトの三個目のSG【共依存】をテーマにした感じです。

SGがテーマということで、いつものVOID LOGだけではなく、  
懐かしのPS Vitaちゃんを引っ張り出して、日々に声や演出付きのCCCをプレイしたのですが、  
記憶よりも良くてなんか驚きました。

色褪せなさどころか、新鮮さまで感じたというか……。

やはりゲームは総合的なエンタメなので文章だけ読み返していても駄目なんだなあと反省しました。

そして、NO逆転の気持ちが強すぎて若干忘れていたのですが、CCCはお仕置きという「わからせ」も  
しっかりある全性癖対応型エロゲーでやはり最高ということも再確認しました。

そんなわけで、自身のキュートアグレッション的なものを駆動して最後の論破シーン？は  
なんとか書いたのですが、もっと毒々しいまでのゲロ甘にできればなお良かったですね。  
ちょっと悔しい。  
砂糖じゃなくズルチンの意識が必要でした。

漫画的にはエロ漫画みたいな定点のコマ割りで、少女漫画みたいなエモくて甘ったるい演出を  
おなしゃす！という提案を素晴らしい形にしてもらえたので大満足でした。ありがとうございます。  
やはり脚本…ぐぬぬ。

一般向けのお色気漫画で「顔面騎乗」や「耳舐め」を重点的に学習していたので、ゲロ甘胸キュン作品の  
ラーニングが足りていなかったのが反省点です。我が青春の有川ひろ作品を読み返すべきでしたね。  
とりあえずセールだった『君に届け』を全巻買ったので、次回作のぐだ男は風早君ばりの  
爽やかイケメンになってると思います。因みに今回は心内なので、手もちょっと出します。

あと、19pの「一艘の船～」のセリフのベースはCCCですが、今のメルトだと  
ちょっとニュアンス違うかなとアレンジをします。  
高級フレンチに醤油をかけるが如き蛮行ですが、海原雄山もやっていたので良しとしましょう。

2023年8月 加藤パリス

← ボツの  
表情

# 奥付

お忙しいとは思いますが、Twitter等で  
ご感想つぶやいて頂けたりすると、めっちゃ喜びます。

よかった・好き・これはアリ、等の空リプも見かけると、  
ものすごく漲ったり沁み渡ったり元気になります。  
いつも本当にありがとうございます。

(もうずっと色々なお言葉をかけて頂いてるのにお返事できずにいて申し訳ありません)<  
全部目を通させて頂いていて、とてもモチベになってます。  
今回も締切君やプレッシャー君に負けそうになる心を引っ張り上げて頂いてました。有難うございます！)

それでは、良い夏休みを！

サバフェス2楽しみですね！！脱稿してもサバフェスで原稿第二ラウンドだ わあい

## 「 the innermost of the Girl 」

発行 : 3V2Uめざ氷70  
発行日 : 2023年 8月 12日  
著者／編集 : 御堂ペンギン  
印刷 : 金沢印刷様

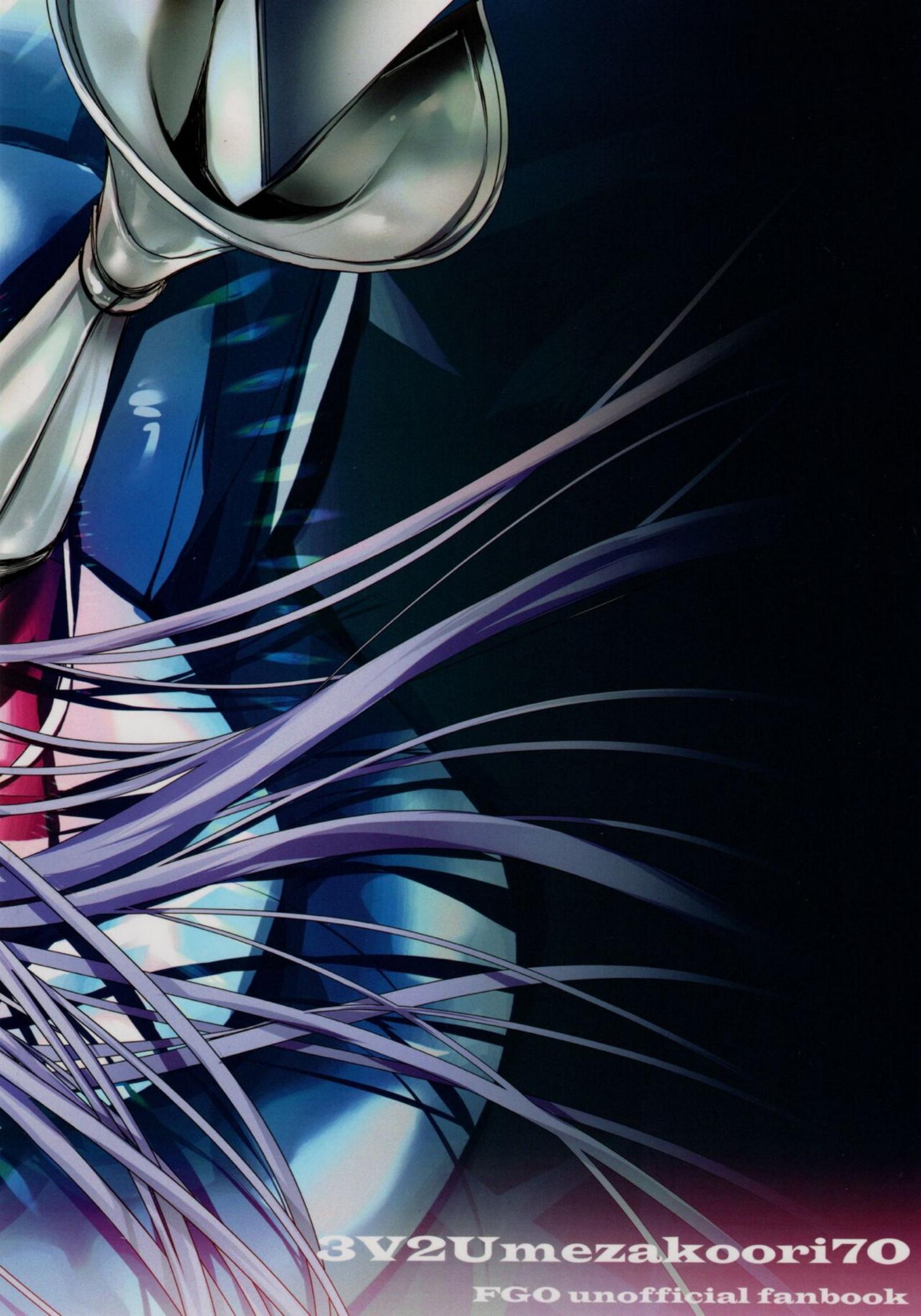
HP <http://3v2umezakoori70.blog110.fc2.com/>  
mail 3v2u.meza70@gmail.com  
pixiv 1296100 (mintes名義)  
twitter @midoupengin / @MidoupenginF (Fate垢)

感想ioサークルページ <http://kansou.io/midoupengin/>

ここまでお付き合いいただき 有難うございます。

最高の原作と、素晴らしい二次創作作品たち、そして貴方に 感謝の気持ちをこめて。

2023年 8月 某日  
御堂ペンギン・加藤パリス



**3V2Umezakoori70**

**FGO unofficial fanbook**